

Arquitectura de Gaudí

Gaudí trabaja su arquitectura con un enfoque en la imitación de formas vegetales y naturales a través del uso de líneas curvas y la asimetría. Gaudí busca crear una armonía con la naturaleza evitando las líneas rectas con el fin de que sus obras parezcan más orgánicas. Su sistema material consiste del hierro forzado para las estructuras “flexibles y decoraciones orgánicas”; Mosaicos y la policromía o el uso de cerámica y vidrio de colores. Su fuerte arquitectónico es la arquitectura funcional pero sumamente ornamentada.

Las innovaciones estructurales más reconocidas de Gaudí son: los arcos catenarios, formas regladas y las maquetas funiculares. Los arcos catenarios consistían en formas de cadenas que Gaudí invertía para crear arcos parabólicos, así como se ve en la Sagrada Familia. Las formas regladas se trataban del uso de paraboloides hiperbólicos, hiperbólicos y helicoides (todos estos son los principios que usa para crear la curvatura característica de sus obras) para crear estructuras a la vez bellas y resistentes. Las maquetas funiculares son modelos de cuerdas y pesos para encontrar la forma estructural óptima antes de construir.

Dentro del pensamiento de Gaudí se encuentra la búsqueda de la cohesión entre estructura, decoración y propósito. A la misma vez busca crear una interacción cómoda entre sus edificaciones y sus habitantes. Por esta razón sus obras prestan atención a responder a la comodidad de sus usuarios utilizando diseños ergonómicos. Dentro de todas sus obras Gaudí mantiene una coherencia notable con el propósito de que cada obra se sienta como su propio universo.

En fin, Gaudí mantiene una visión de la arquitectura en la que la funcionalidad de una obra es tan importante con su ornamentación. Gaudí se mantiene firme en que las estructuras deben mantener un diálogo con la naturaleza y por eso utiliza formas orgánicas. De igual manera su enfoque mayor es la interacción entre usuario y edificio. Gaudí plantea que el orden y la cohesión se encuentra en la imperfección.