

## Los secretos del Partenón

La arquitectura Griega es un fenómeno que ha sido estudiado durante años y aún sigue sorprendiendo a los expertos de la modernidad. Los Griegos empleaban la simetría y buscaban la belleza en la armonía proporcional para crear una experiencia de completo orden para el ojo humano. Aunque su arquitectura no es perfecta, está trabajada de una manera que se hace percibir como si gozara de total perfección. El Partenón es un vivo ejemplo de la complejidad de la arquitectura Griega ya que replicarla es sumamente complicada.

En la arquitectura Griega la belleza era encontrada a través del balance proporcional. Por esta razón la cantidad de columnas están completamente calculadas y las medidas están alineadas y balanceadas. De hecho, el Partenón no fue construido completamente recto, sino que, el mismo posee líneas curvas que son corregidas automáticamente por el ojo humano para crear la percepción de que es totalmente recto. De esta manera comprendemos que los Griegos no solo contaban con un buen control de los materiales, sino que tenían un conocimiento extenso sobre la percepción humana y como se podía manipular para acercarse a la perfección.

De lo más impresionante de la arquitectura Griega es la manera en la que manualmente manipulaban el mármol para encajar uno con otro a la perfección. Detrás de esto hay un proceso complejo de prueba y error que da pie a que los Griegos posean un control increíble sobre los materiales y los cálculos que luego se volvieron estándares. Así mismo, los Griegos mezclan la simetría, belleza, matemática y la percepción estética para crear una edificación que no solo está perfectamente equilibrado en diseño sino que toma en cuenta que necesita tener ciertas “imperfecciones” para ser percibida de manera perfecta.

En fin, este documental nos demuestra que la arquitectura Griega es una muy compleja llevada a cabo con una precisión extremadamente meticulosa. Para crear el Partenón se utiliza la matemática, el arte, la ciencia y el estudio de la percepción humana para alcanzar la belleza. Esto demuestra que los Griegos poseían una experiencia extensa gracias a el uso de la prueba y error. Esta obra arquitectónica es un vivo ejemplo de como la arquitectura es más que solo un proceso de diseño y solución de errores, ya que cada aspecto minúsculo tiene un propósito a cumplir.