

Rescate de técnicas olvidadas

Para dar paso al renacimiento la arquitectura clásica comienza a ser reinventada utilizando técnicas del pasado. Es decir, vuelven a visitar las proporciones y la simetría para traer balance a los templos modernos. Bramante y Palladio fueron de los primeros arquitectos en re-visitar los elementos clásicos para aplicarlos a la modernidad de ese entonces. Por consecuente ambos impulsan el comienzo de la era del renacimiento.

La visión de Bramante en cuanto a la arquitectura renacentista es enfocarse en templos y estructuras monumentales. Donato Bramante, (admirador de la arquitectura griega y romana clásica) se enfoca en la simplicidad, armonía y proporción clásica. Obras como el Templete de San Pedro y Montorio reflejan este enfoque ya que adopta la esencia de un templo griego. A pesar de utilizar metodología clásica sus obras eran percibidas como novedosas.

Palladio creía en los mismos principios que Bramante, sin embargo ademas de la belleza, veía importancia en utilidad. Sus principios consistían en durabilidad, utilidad y belleza y se inspiró específicamente en la arquitectura Romana. De esta manera incorporaba elementos como pórticos clásicos de manera novedosa en edificios residenciales. Su enfoque fue utilizar estos modelos clásicos para la arquitectura cotidiana.

Para finalizar podemos decir que mientras que Bramante compartía un interés en la arquitectura monumental, Palladio se enfocaba en la arquitectura cotidiana. De igual manera ambos utilizaban metodología arquitectónica Griega y Romana para llevar a cabo sus obras. Su arquitectura rescata procesos arquitectónicos antiguos para crear arquitectura moderna para el periodo del renacimiento. El renacimiento es un ejemplo de como re-visitar la historia de la arquitectura es sumamente importante para resolver problemas del presente.