

## El diseño funcional como clave para el éxito de una obra arquitectónica

En todos los documentales sobre el diseño, el tema más destacado es como un plan arquitectónico funcional es la clave para el desarrollo de un proyecto. De primera instancia hablaré de como el diseño debe complementar a su entorno para crear y mantener armonía funcional con el paisaje. Seguido haré hincapié a la importancia de identificar la intención y el propósito que esa estructura servirá para que la misma cumpla con las necesidades de uso. Ambos temas son cruciales para desarrollar una obra arquitectónica que no solo se vea armoniosa con el paisaje, sino, que funcione correctamente según su propósito.

Como parte del propósito de una obra arquitectónica, en ocasiones la misma debe mantener un balance visual con su entorno para no interrumpir el mismo. En los Baños Termales de piedra, diseñada por Peter Zumthor, se utiliza esta práctica para mantener conectados la edificación con el exterior. Zumthor logra esto al utilizar la luz natural para iluminar alrededor de toda la estructura y al hacer que la obra parezca una cueva al utilizar colores, materiales y texturas semejantes. De igual manera Ken Yeang, Werner Sobek y William McDonough abogan por el uso de recursos naturales para ahorrar recursos y crear un balance entre el exterior y el interior de la obra. Al igual que Zumthor ellos utilizan la luz natural como fuente primaria de iluminación, corrientes de aire para mantener fresca el interior de la edificación y métodos de ahorro de energía para reducir gastos.

La intención de un diseño arquitectónico se trabaja identificando el propósito principal que tendrá la obra. En el documental “Deeper Shades of Green” parte de la intención de parte de los arquitectos es ahorrar energía y recursos al utilizar medidas mas amistosas para el ambiente. Ellos utilizaron la luz solar como fuente de iluminación principal, instalaron sensores en las escaleras eléctricas para ahorrar energía y también encontraron una manera de hacer su diseño de una manera que se pudiese mantener fresco sin la necesidad de aires acondicionados. Aquí hay una intención de hacer un diseño que no solo funcione para las personas que estarán trabajando

en las oficinas del edificio, si no, que busca proteger el medio ambiente y hacer sentir una conexión del edificio con el medio ambiente.

Al ver estos documentales podemos entender que el diseño no solo debe servir un propósito, sino que debe mantener un balance con su entorno para crear una experiencia armoniosa. Sin embargo, así como Richard Rogers y Renzo Piano hicieron en el Pompidou Centre, hay ocasiones en las que un buen diseño debe romper con la armonía de su alrededor para convertirse en un monumento. De igual manera, al diseñar hay que pensar en como la estructura podría beneficiar o perjudicar el medio ambiente ya que si el mismo daña, simplemente no funciona. Estos ejemplos nos recuerdan que el diseño también se trata de crear un experiencia grata para el usuario. La clave para mantener el balance de un diseño podría; cumplir con su propósito, respetar al medio ambiente y tratar de integrar aspectos que mantengan una conexión entre el exterior y el interior de una estructura.